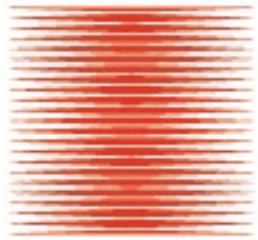


Open access in der Praxis



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Read, Play... Library!

Veröffentlichungen an der HfM – aktuelle Situation

- Wer?
 - Veröffentlicht wird zur Promotion im Fachgebiet Musikwissenschaft und Musikermedizin
- Wie?
 - Print, mit und ohne Verlage
 - [Qucosa](#) - sächsischer Publikations- und Dokumentenserver (Anbieter: SLUB Dresden)
- Was?
 - Dissertationen, in Papierform
 - Von der HfM sind nur wenige digitale Publikationen auf Qucosa

Und was ist mit dem „Anderen“?

- Künstlerische und pädagogische Fach-/Anwendungsbereiche werden wenig beachtet
 - Bereitstellung von wenigen Quellcodes; Produkten (Klangerzeugungen) im Bereich der OER
 - Keine Veröffentlichung von Lehrwerken (Schulen), Kompositionen und anderen Projekten
- Es gibt keine Regelungen zum Veröffentlichlichen von künstlerischen und pädagogischen Inhalten an der HfM Dresden
- Keine Einbindung in andere Repositorien, außer Qucosa

Was könnte man anders machen?

- Open Access Bekenntnis formulieren (gemäß Berliner Erklärung)
- Publikationsfonds bereitstellen, der für alle antragsfähig ist
- Beratungsangebote anbieten → Zusammenarbeit mit anderen künstlerischen Einrichtungen
- Auswahl von geeigneten Repositorien
- Ängste/Vorurteile abbauen, Autoren unterstützen
- bei Förderanträgen (Digitalisierung) open access berücksichtigen

Vielen Dank!

Anja Göhler

Hochschule für Musik

Carl Maria von Weber Dresden

Tel.: +49(351)4923614

E-Mail: Anja.Goehler@hfmdd.de