



Universität der Künste Berlin

Die Künste sind **OPEN**

Access

Data

Educational Resources

Source



Vielfalt an
rechtlichen
Fragen

Vielfalt an
Inhalten



Vielfalt an
technischen
Fragen

Besondere
Anforderungen
an Repositorien

[Musik](#):
[Kamerafilter](#):
[Portrait of Lili Elbe](#): CC BY 4.0 Wellcome Collection
[Grundriss](#): CC BY 4.0 Wellcome Collection
[Schuhe](#): CC BY 4.0 Stiftelsen Nordiska museet
[Bühne](#): Pixabay License free for commercial use





Karte von Donnus Nicholaus Germanus:



Die bekannte Welt
des Open Access
wird (noch) von den
MINT-Fächern* dominiert.

„Jenseits von Text“ gilt es noch zu
entdecken, aufzubauen und zu
bewahren.

* Mathematik Informatik Naturwissenschaften Technik



Die Vielfalt der Künste zeigt sich auch in der Vielfalt der Akteur*innen.



"Henley Regatta, Henley-on-Thames, England, ca. 1895" by trialsanderrors, CC BY 2.0





Ziel

Signal

Sichtbarkeit



[Lighthouse Fresnel lens by magnetismus](#), CC BY 2.0. zugeschnitten

